

Willkommen

Das Museum präsentiert eine der wichtigsten Sammlungen altägyptischer Objekte weltweit. Es lädt Sie ein zu einer Entdeckungsreise durch 5000 Jahre Kunst und Kultur und bietet faszinierende Einblicke in die Lebenswelt des alten Ägypten.

Gelegen in einem spektakulären unterirdischen Bau im Zentrum des Kunstareals erschließt das Museum seine Inhalte für sein Publikum durch vielfältige Vermittlungsangebote: von Kunstinteressierten bis zur Familie – ganz individuell, mit innovativen Medien oder persönlich in Führungen und anderen Veranstaltungen.

Nutzen Sie den MedienGuide mit freiem Rundgang oder thematischer Führung (auch für Kinder). Verweilen Sie nach dem Besuch noch in unserem ShopCafé.

Start Rundgang

Folgen Sie der Bodenleitlinie.

Wollen Sie mehr erfahren?

Vor Ort:

Führungen, Vorträge, Ausstellungen und mehr in unserem Veranstaltungsprogramm

Digital:

auf unserer Homepage, im Newsletter, im Podcast oder auf unserem YouTube-Kanal
www.smaek.de   

Im Print:

Museumsmagazin MAAT, Ausstellungskataloge und thematische Rätselhefte für Kinder (im ShopCafé)



Möchten Sie das Museum unterstützen?

Nutzen Sie die Vorteile unseres Fördervereins!
Mehr Infos unter smaek.de/freundeskreis

FREUNDKREIS
DES ÄGYPTISCHEN
MUSEUMS
MÜNCHEN E.V.



STAATLICHES MUSEUM ÄGYPTISCHER KUNST

im located in the Kunstareal München

Gabelsbergerstraße 35, 80333 München
Tel.: +49 89 28927 630

U-Bahn Underground U2, Haltestelle Exit Königsplatz.
Tram 27 und and 28 oder or Bus 58, 68, 100, Haltestelle
Exit Pinakotheken

www.smaek.de

Kulturpartner  

Auflage 1 | 24

MUSEUMSPLAN

deutsch



STAATLICHES MUSEUM
ÄGYPTISCHER KUNST

Willkommen im Ägyptischen Museum!



1. Untergeschoss

Die Highlights der Sammlung

ÄGYPTEN IN ROM

Kulturexport in der Antike
Situla, Römische Kaiserzeit,
um 50 n. Chr., Ant. WAF 512, Leihgabe
Wittelsbacher Ausgleichfonds



RELIGION



Die Welt der Götter
Thronender Osiris, Spätzeit,
um 650 v. Chr., Leihgabe

JENSEITSGLAUBE



Wie wird das Leben im
Jenseits vorbereitet?
Satdjehuti, Zweite Zwischenzeit,
um 1575 v. Chr., ÄS 7163

NACH DEN PHARAONEN

Frühes Christentum am Nil
Isis lactans mit Horuskind, Römische
Kaiserzeit, um die Zeitenwende,
ÄS 4201



ALTER ORIENT

Ein Blick nach
Mesopotamien
Löwe vom Ishtar-Tor, Neubaby-
lonisch, um 580 v. Chr., Gl. 306



SONDERAUSSTELLUNG

ALTER ORIENT

NACH DEN PHARAONEN

RELIGION

JENSEITSGLAUBE

KUNST UND ZEIT

SCHRIFT UND TEXT

NUBIEN UND SUDAN

LICHTHOF

FÜNF JAHRTAUSENDE

KUNST UND FORM

PHARAO

MEDIEN-
RAUM

KUNST-
HANDWERK

ÄGYPTEN (ER)FASSEN
(Nur hier) Anfassen erlaubt!

Start Rundgang
Die Leitlinie führt
durch 14 thematisch
gegliederte Räume

SCHRIFT UND TEXT

Wie werden
Hieroglyphen gelesen?
Stele des Sobekhotep, Mittleres
Reich, um 2000 v. Chr., ÄS 35



NUBIEN UND SUDAN

Ägyptens südlicher Nachbar
Armband, Meroitisch, um 50 n. Chr.,
Ant. 2455, Leihgabe Wittelsbacher
Ausgleichfonds



KUNST-HANDWERK



Material und Technik
Liegendes Nilpferd, Mittleres
Reich, um 1900 v. Chr., ÄS 6040

KUNST UND FORM



Wie funktioniert
altägyptische Kunst?
Familiengruppe, Altes Reich,
um 2400 v. Chr., ÄS 7146

PHARAO



Die Rolle des Königs
als Herr der Welt
Ramses II., Neues Reich,
um 1240 v. Chr., Gl. 89

KUNST UND ZEIT



Altägyptische Kunst
von der Frühzeit bis
zum Römischen Reich
Senenmut, Neues Reich,
um 1470 v. Chr., ÄS 6265

FÜNF JAHRTAUSENDE



Altägyptische Geschichte
im Überblick
Gefäß mit Schiffsdarstellung,
Vorgeschichte, um 3350 v. Chr.,
ÄS 1819

OBELISK



Das größte Objekt im Haus
Obelisk des Titus Sextius Africianus,
Römische Kaiserzeit, um 60 n. Chr.,
Gl. WAF 39, Leihgabe Wittelsbacher

Objekt auf der Titelseite:
Stand-Schreitfigur eines falkenköpfigen
Gottes, Neues Reich, Gl. WAF 22,
Leihgabe Wittelsbacher Ausgleichfonds

2. Untergeschoss