

# MAAT

NACHRICHTEN AUS DEM STAATLICHEN MUSEUM  
ÄGYPTISCHER KUNST MÜNCHEN



AUSGABE  
38 | 2026

Kindheit am Nil  
Königskinder

Zur Herkunft der Pyramidenbausteine  
Naturwissenschaftliche Vergleichsuntersuchungen

„Tief ist der Brunnen der Vergangenheit ...“  
Thomas Mann und Ägypten

[www.smaek.de](http://www.smaek.de)

# INHALT

MAAT AUSGABE 38



## 02 KÖNIGSKINDER

JAN-MICHAEL DAHMS

## 10 FREIZEIT, SPORT UND SPIEL

ROXANE BICKER

## 24 PYRAMIDENBAUSTEINE

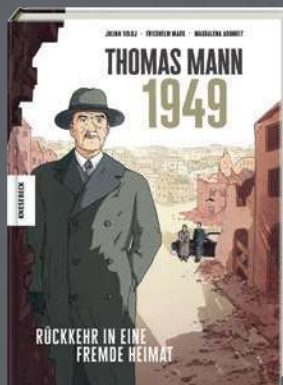
ROSEMARIE KLEMM

## 40 THOMAS MANN

SYLVIA SCHOSKE

## 49 DIGITALKURATOR

MARCEL KLEIN



## 54 DIGAMUS-AWARD

ROXANE BICKER

## 56 LANGE NACHT

ARNULF SCHLÜTER

## 59 EXCALIBUR

MÉLANIE FLOSSMANN-SCHÜTZE

## 60 3D-FORTBILDUNG

MÉLANIE FLOSSMANN-SCHÜTZE

## 61 FÖRDERUNGEN RADJEDEF

MÉLANIE FLOSSMANN-SCHÜTZE

## BERICHT

### EXCALIBUR

## EIN NEUES VON DER EU GEFÖRDERTES PROJEKT AM SMÄK

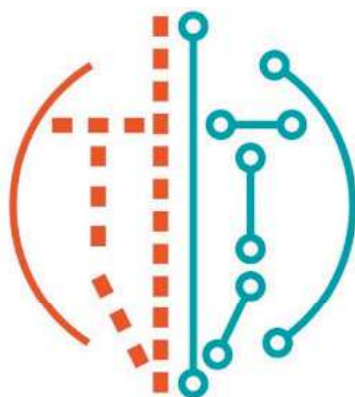
MÉLANIE FLOSSMANN-SCHÜTZE

Das SMÄK ist seit Oktober 2025 offizieller Partner im Projekt EXCALIBUR – „Advanced toolkits for interdisciplinary and enhanced study, conservation and restoration in burial excavations and findings“, das im Rahmen des Programms „Horizon Europe“ für die kommenden 3,5 Jahre gefördert wird.

Ein Ziel des sehr breit aufgestellten Projektes ist die Digitalisierung von ca. 250 Objekten des SMÄK aus dem funerären Kontext, darunter Särge, Stelen, Totenbuchpapyri und weitere Grabbeigaben. Die unter Einsatz eines „Artec Leo“-Scanners generierten 3D-Modelle der Objekte sowie sämtliche Metadaten (u. a. Inschriften, Ikonografie, kulturelle Bedeutung) werden mit mithilfe

von komplexen KI-Anwendungen aufbereitet und präsentiert. Ein Teilprojekt umfasst CT-Untersuchungen der Münchner „human remains“ und eine mögliche digitale Präsentation von Mumifizierungstechnik und Bestattungspraxis.

Das Projekt wird am SMÄK von Dr. Mélanie Flossmann-Schütze in Kooperation mit Prof. Dr. Nicola Lercari, LMU Institute for Digital Cultural Heritage Studies, geleitet, die beide auch als Co-Antragsteller fungiert haben. Das SMÄK freut sich auf die kreative und fruchtbare Zusammenarbeit mit den vierzehn internationalen Projektpartnern und wird künftig über die Projektaufgaben und -fortschritte berichten. ■



# EXCALIBUR

Preserving the Past, Unveiling the Future.

## AUTOR\*INNEN

Roxane Bicker M.A.  
Leitung Kulturvermittlung, SMÄK, München

Dr. Jan-Michael Dahms  
Konservator, SMÄK, München

Dr. Mélanie Flossmann-Schütze  
Stv. Direktorin, SMÄK, München

Marcel Klein  
Digitalkurator, Staatliche Museumsagentur Bayern

Dr. h.c. Rosemarie Klemm, M.A.  
Ägyptologin

Dr. Arnulf Schlüter  
Direktor, SMÄK, München

Dr. Sylvia Schoske,  
ehem. Direktorin, SMÄK, München

## IMPRESSUM

**MAAT – Nachrichten aus dem Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst München erscheint im Eigenverlag.**  
ISSN 2510-3652

### HERAUSGEBER

Dr. Arnulf Schlüter (VisdP)  
Staatliches Museum Ägyptischer Kunst  
Arcisstraße 16, 80333 München  
E-Mail: [info@smaek.de](mailto:info@smaek.de)

### REDAKTION

Roxane Bicker M. A.  
Dr. Jan-Michael Dahms  
Dr. Mélanie Flossmann-Schütze  
Dr. Arnulf Schlüter

### KORREKTORAT

Tino Falke

### GESTALTUNG

Die Werft, München

### DRUCK

Printzipia

### VERTRIEB

Ägyptisches Museum München.  
Einzelausgaben können je nach  
Verfügbarkeit schriftlich über  
das Sekretariat bestellt werden.

### ABONNEMENT

Mitglieder des Freundeskreises des  
Ägyptischen Museums e. V. erhalten  
die Zeitschrift im Abonnement.  
Infos zum Freundeskreis auf  
[www.smaek.de](http://www.smaek.de)

© Staatliches Museum Ägyptischer Kunst  
Alle Rechte, insbesondere das der  
Übersetzung, vorbehalten. Nachdruck  
nur mit schriftlicher Genehmigung  
des Herausgebers.

STAATLICHES  
MUSEUM  
ÄGYPTISCHER  
KUNST

FREUNDESKREIS  
DES ÄGYPTISCHEN  
MUSEUMS  
MÜNCHEN E.V.



Unterstützen Sie das Museum  
im Freundeskreis

Infos unter [www.smaek.de/freundeskreis](http://www.smaek.de/freundeskreis)

Preis: € 5,-

ISSN 2510-3652