

MAAT

NACHRICHTEN AUS DEM STAATLICHEN MUSEUM
ÄGYPTISCHER KUNST MÜNCHEN



AUSGABE
38 | 2026



Kindheit am Nil
Königskinder

Zur Herkunft der Pyramidenbausteine
Naturwissenschaftliche Vergleichsuntersuchungen

„Tief ist der Brunnen der Vergangenheit ...“
Thomas Mann und Ägypten

INHALT

MAAT AUSGABE 38



02 KÖNIGSKINDER

JAN-MICHAEL DAHMS

10 FREIZEIT, SPORT UND SPIEL

ROXANE BICKER

24 PYRAMIDENBAUSTEINE

ROSEMARIE KLEMM

40 THOMAS MANN

SYLVIA SCHOSKE

49 DIGITALKURATOR

MARCEL KLEIN



54 DIGAMUS-AWARD

ROXANE BICKER

56 LANGE NACHT

ARNULF SCHLÜTER

59 EXCALIBUR

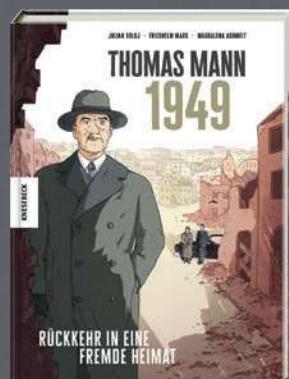
MÉLANIE FLOSSMANN-SCHÜTZE

60 3D-FORTBILDUNG

MÉLANIE FLOSSMANN-SCHÜTZE

61 FÖRDERUNGEN RADJEDEF

MÉLANIE FLOSSMANN-SCHÜTZE



BERICHT

EXCALIBUR

EIN NEUES VON DER EU GEFÖRDERTES PROJEKT AM SMÄK

MÉLANIE FLOSSMANN-SCHÜTZE

Das SMÄK ist seit Oktober 2025 offizieller Partner im Projekt EXCALIBUR – „Advanced toolkits for interdisciplinary and enhanced study, conservation and restoration in burial excavations and findings“, das im Rahmen des Programms „Horizon Europe“ für die kommenden 3,5 Jahre gefördert wird.

Ein Ziel des sehr breit aufgestellten Projektes ist die Digitalisierung von ca. 250 Objekten des SMÄK aus dem funerären Kontext, darunter Särge, Stelen, Totenbuchpapyri und weitere Grabbeigaben. Die unter Einsatz eines „Artec Leo“-Scanners generierten 3D-Modelle der Objekte sowie sämtliche Metadaten (u. a. Inschriften, Ikonografie, kulturelle Bedeutung) werden mit mithilfe

von komplexen KI-Anwendungen aufbereitet und präsentiert. Ein Teilprojekt umfasst CT-Untersuchungen der Münchener „human remains“ und eine mögliche digitale Präsentation von Mumifizierungstechnik und Bestattungspraxis.

Das Projekt wird am SMÄK von Dr. Mélanie Flossmann-Schütze in Kooperation mit Prof. Dr. Nicola Lercari, LMU Institute for Digital Cultural Heritage Studies, geleitet, die beide auch als Co-Antragsteller fungiert haben. Das SMÄK freut sich auf die kreative und fruchtbare Zusammenarbeit mit den vierzehn internationalen Projektpartnern und wird künftig über die Projektaufgaben und -fortschritte berichten. ■



AUTOR*INNEN

Roxane Bicker M.A.
Leitung Kulturvermittlung, SMÄK, München

Dr. Jan-Michael Dahms
Konservator, SMÄK, München

Dr. Mélanie Flossmann-Schütze
Stv. Direktorin, SMÄK, München

Marcel Klein
Digitalkurator, Staatliche Museumsagentur Bayern

Dr. h.c. Rosemarie Klemm, M.A.
Ägyptologin

Dr. Arnulf Schlueter
Direktor, SMÄK, München

Dr. Sylvia Schoske,
ehem. Direktorin, SMÄK, München

IMPRESSUM

MAAT – Nachrichten aus dem Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst München erscheint im Eigenverlag.
ISSN 2510-3652

HERAUSGEBER

Dr. Arnulf Schlueter (VisdP)
Staatliches Museum Ägyptischer Kunst
Arcisstraße 16, 80333 München
E-Mail: info@smaek.de

REDAKTION

Roxane Bicker M. A.
Dr. Jan-Michael Dahms
Dr. Mélanie Flossmann-Schütze
Dr. Arnulf Schlueter

KORREKTORAT

Tino Falke

GESTALTUNG

Die Werft, München

DRUCK

Printzipia

VERTRIEB

Ägyptisches Museum München.
Einzelausgaben können je nach
Verfügbarkeit schriftlich über
das Sekretariat bestellt werden.

ABONNEMENT

Mitglieder des Freundeskreises des
Ägyptischen Museums e. V. erhalten
die Zeitschrift im Abonnement.
Infos zum Freundeskreis auf
www.smaek.de

© Staatliches Museum Ägyptischer Kunst
Alle Rechte, insbesondere das der
Übersetzung, vorbehalten. Nachdruck
nur mit schriftlicher Genehmigung
des Herausgebers.

STAATLICHES
MUSEUM
ÄGYPTISCHER
KUNST

FREUNDESKREIS
DES ÄGYPTISCHEN
MUSEUMS
MÜNCHEN E.V.



Unterstützen Sie das Museum
im Freundeskreis
Infos unter www.smaek.de/freundeskreis

Preis: € 5,-

ISSN 2510-3652