

23.10.2020

המוזיאון המצרי של מינכן מניח אבני-נגף

הונחו במוזיאון הממשלתי לאמנות מצרית שש אבני נגף. האבנים מנציחות 2020 באוקטובר 23- את הדיירים שהתגוררו בשטח שהיום משמש את חצר המוזיאון והן מונחות על קרקע החצר ובתוך בניין המוזיאון. הנחת האבנים הינה צעד במימוש תוכנית המוזיאון להנצחת זכרם של ששת הנספים שסבלו תחת ידי הנאצים. מחוות הזיכרון האלה מהוות 'פעולה ארכיאולוגית' מטעם המוזיאון לארכיאולוגיה כדי לחשוף ולהציג את העבר ולקחיו למען דורות העתיד. הנחת האבנים נעשתה בשיתוף גונטר דמניג, יוזם תנועת אבני הנגף, והסניף של אבני הזיכרון במינכן



: הנחת האבנים במתחם המוזיאון לאומנות מצרית במינכן1תמונה

© SMÄK, Arnulf Schlüter



: טרי שוורצברג, יושב-ראש סניף מינכן של תנועת אבני הנגף, אומר קדיש לזכרם 2תמונה של קורבנות הנאצים, לצדו ד"ר סילביה שוזקה, מנהלת המוזיאון לאומנות מצרית © SMÄK, Arnulf Schlüter

אתר היסטורי

גירשו הנאצים את הדיירים שבתיהם שכנו בקרבה ל"בית הפיהרר", ששימש המטה 1934 בשנת הראשי של אדולף היטלר במינכן. הנאצים הרסו את בתיהם של האנשים במסגרת תוכניתם להקים מתחם משרדים חדש עבור המפלגה ומתחתיו מערכת מסיבית של בונקרים. הבונקרים נהרסו הבונקרים ועמם מבנים 2007 הוקמו לבסוף – אך המבנה המונומנטלי לא הושלם. בשנת נוספים שנבנו באתר בשנים שלאחר מלחמת העולם השנייה, כדי להכין את הקרקע ליציקת (. לקראת הקמתם של המוזיאון והאקדמיה לטלוויזיה וקולנוע 2013 יסודות חדשים (נחנכו בשנת

האישים שגורשו ונרדפו מהמתחם היו ד"ר ארנסט דרמשטר (שהתאבד אחרי ליל הבדולח), גאורג הרמן דוברינר (ששרד את המלחמה בהגירה), קונרד דוברינר (ששרד את המלחמה בהגירה), לאורה דוברינר (נספתה בטרזיינשטט), הנרייטה דריי (נספתה בטרבלניקה) ופריץ היינריך הרמן (נספה בקובנה, ליטא). ההנחה של אבני הנגף מנציחה את הסבל שחווי הקורבנות בידי הנאצים ומציבה תמרור אזהרה לתקופתנו. היא מזכירה לנו לאן אנטישמיות, גזענות, שנאה ואפליה . הצבת אבני הנגף 2020 ובהנאו בשנת 2019 מובילות: לפשעים מהסוג שבוצעו בהאלה בשנת מזכירה לנו שעל החברה של תקופתנו מוטלת החובה לעשות את כל אשר בכוחה כדי למנוע את התרחשותם החוזרת של פשעים כאלה.

במוזיאון המצרי אנחנו ארכיאולוגים" מאשרת ד"ר סילביה שוזקה, מנהלת המוזיאון. "לכן אנחנו " מבליים זמן רב בתנוחה טיפוסית לנו. אנחנו מהלכים כפופים באתרי החפירות כדי לקבל תמונה ברורה על המצוי על פני האדמה ועל הטמון בקרקעיתה. התנוחה האופיינית לארכיאולוגים היא לפיכך פעולת הנצחה, שבה החופרים מטים את ראשיהם כלפי מטה וחולקים כבוד לנספים. "ההתכופות ארצה מובילה לקריאת הכתובות שעל אבני הנגף

קישורים נוספים במדיה (בגרמנית)

הודעה לעיתונות מהמוזיאון

https://smaek.de/wp-content/uploads/2020/10/20201023_pm_stolpersteine_smaek.pdf

תיעוד ההיסטוריה של אתר המוזיאון

<https://smaek.de/wp-content/uploads/2020/10/parteikanzlei.png>

שידור אירוע הצבת אבני הנגף בערוץ הטלוויזיה הבווארית

[https://www.br.de/nachrichten/kultur/sechs-neue-stolpersteine-in-muenchen-am-aegyptischen-museum,SE3aY20?UTM_Name=Web-](https://www.br.de/nachrichten/kultur/sechs-neue-stolpersteine-in-muenchen-am-aegyptischen-museum,SE3aY20?UTM_Name=Web-Share&UTM_Source=Link&UTM_Medium=Link)

[Share&UTM_Source=Link&UTM_Medium=Link](https://www.br.de/nachrichten/kultur/sechs-neue-stolpersteine-in-muenchen-am-aegyptischen-museum,SE3aY20?UTM_Name=Web-Share&UTM_Source=Link&UTM_Medium=Link)