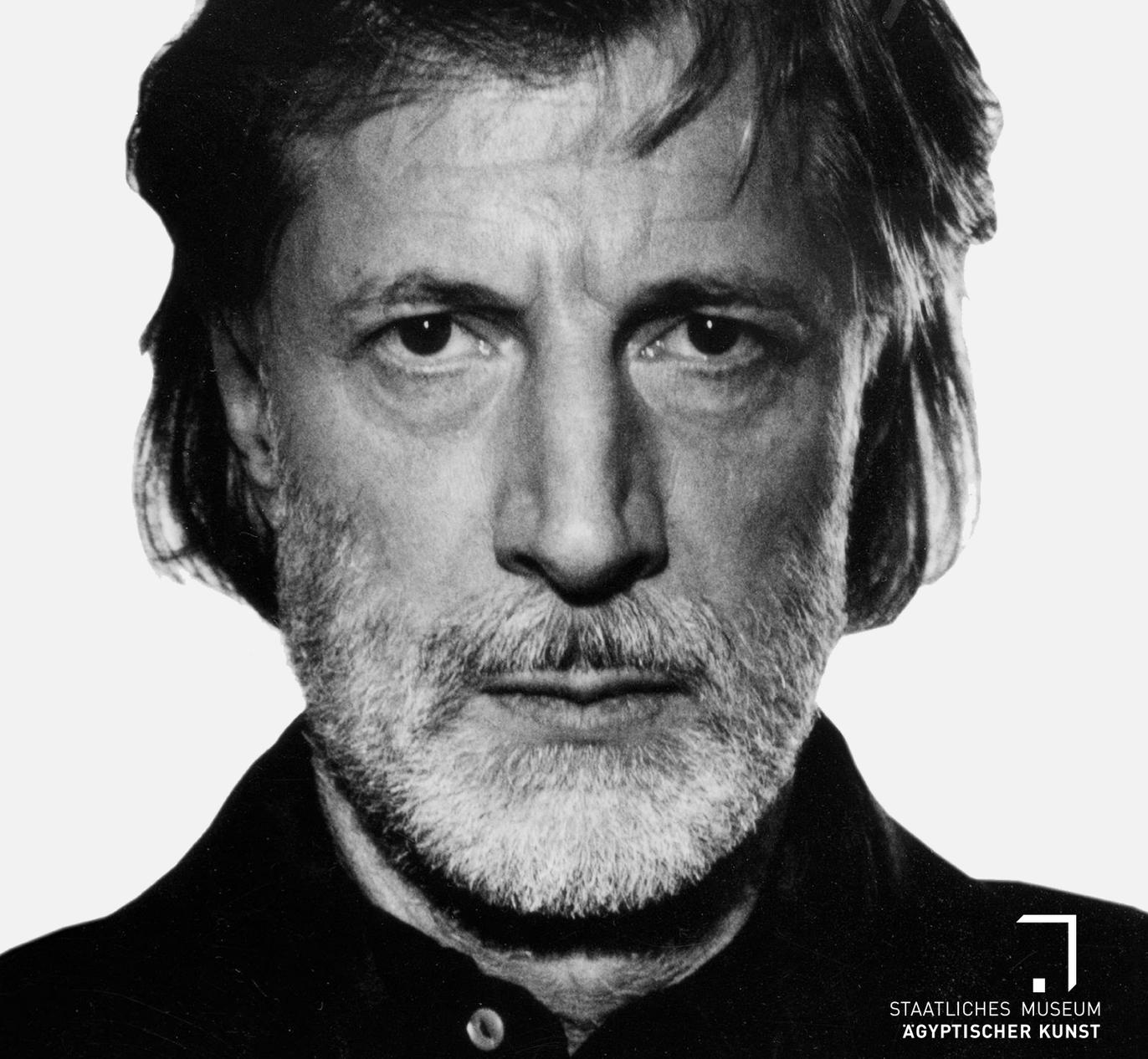


SUSANNE WIEBE

- 1955** Geboren in Stuttgart
- 1959–1962** Aufgewachsen in Teheran / Persien
- 1976–1979** Freie Malerei Hochschule für bildende Künste Berlin, Abschluss Diplomdesignerin
- 1987** München, erste Designerkollektion SUSANNE WIEBE
- 1987–2019** Internationale Fashionshows und Ausstellungen in Paris, Berlin, NY, London, Shanghai
- 1989–1994** Kooperation mit internationalen Künstlern
- 1996–2013** Künstlerische Kooperation mit Hans M. Bachmayer in München
„Der Wilde Schein“
„Die Maske und der Körper im Spiel der Zeichen“
„Das getragene Wort“
„Cult, Mythos, Maske“
„Tätowiertes Leben“
- 2004** Modenschau in Athen als kulturelles Vorprogramm zu den Olympischen Spielen
- 2006–2007** Kunst und Mode-Benefit-Projekt, International Fashion Night, München, METROPOLIS by Susanne Wiebe und Hans M. Bachmayer zu Gunsten UNICEF und 10 Jahre Horizont e.V.
- 2009–2017** Kooperationen und Ausstellungen mit Franz Hitzler, Thomas Niggel, Helmut Rieger, Maximilian Seitz, München
- 2018–2019** Ausstellung Ägyptisches Museum München, Der Andere Laufsteg
Susanne Wiebe, Hans M. Bachmayer, Fashionshow, Art-Performace
- 2020** Ausstellung Ägyptisches Museum München, Das getragene Wort
Susanne Wiebe und Hans M. Bachmayer



STAATLICHES MUSEUM
ÄGYPTISCHER KUNST

HANS MATTHÄUS BACHMAYER

- 1940** Geboren in Bad Bayersoien
- 1958–1963** Studium Bildhauerei, Kunstakademie München
- 1975–1981** Studium Philosophie / Soziologie,
Universität Frankfurt/Main und München,
Promotion „Der Wert, die Zeichen, die Maschine“
- 1981** Kunstförderpreis für Bildhauerei der Stadt München
- 1985** Nationalgalerie Berlin: „1945–85 Kunst
der Bundesrepublik Deutschland“
- 1986–1993** Herausgeber Kunstpublikationen mit
Otto van der Loo, Ausstellungen
bei Galerie Otto van der Loo
Ausstellung in der Villa Stuck,
München und Kunsthalle Emden
- 1994** Kulturhaus Graz, Bielefelder Kunstverein
- 1996–2013** Künstlerische Kooperation mit Susanne Wiebe in
München
„Der Wilde Schein“
„Die Maske und der Körper im Spiel der Zeichen“
„Das getragene Wort“
„Cult, Mythos, Maske“
„Tätowiertes Leben“
- 2001** „Metamorphosen“ mit Franz Hitzler Bilder
und Skulpturen, Rathausgalerie München
- 2003** „Anarchie in der Kunst“ Sammlung Otto van de Loo,
Neue Nationalgalerie Berlin
- 2005** Pinakothek der Moderne, München
Maskenbilder, Fotoausstellung Dalien (China)
- 2006–2007** Kunst und Mode-Benefit-Projekt,
International Fashion Night, München,
METROPOLIS by Susanne Wiebe und
Hans M. Bachmayer zu Gunsten UNICEF
und 10 Jahre Horizont e.V.
- 2013** Mortem 11.1.2013