

VERANSTALTUNGEN

4. Quartal 2015

OKT

NOV

DEZ

STAATLICHES
MUSEUM
ÄGYPTISCHER
KUNST

Veranstaltungs-
Programm
4. Quartal 2015

Liebe Freunde des Ägyptischen Museums,

im Jahr 1815 tätigte der bayerische König Ludwig I. (zu diesem Zeitpunkt noch Kronprinz) seinen ersten großen Ankauf eines ägyptischen Objektes: die lebensgroße Statue eines falckenköpfigen Gottes; wenig später folgten die ägyptisierenden Figuren aus der Villa des Hadrian in Tivoli. Aus diesem Anlass stellen wir die Geschichte der Sammlung in den kommenden Monaten in den Mittelpunkt einiger Veranstaltungen, den Auftakt bildet das Programm zur „Langen Nacht der Museen“.

Im Oktober ist wieder der Kunstsalon der Freien Münchener und Deutschen Künstlergesellschaft e.V. im Sonderausstellungsraum des Museums zu Gast. In diesem Rahmen findet auch eine Benefiz-Kunstauktion zugunsten von Kriegsflüchtlingen in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Flüchtlingsrat statt, auf die wir Sie besonders hinweisen möchten.

Kooperationen mit unterschiedlichen Institutionen und Initiativen sind in im neuen Haus zum festen Bestandteil unseres Programmes geworden und sprechen immer neue Zielgruppen an. Im laufenden Quartal laden wir Sie zu Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde Abrahams, der Deutsch-Arabischen Freundschaftsgesellschaft und dem Literaturhaus München ein.

Nach den begeisternden Auftritten des Percussion-Duos „Double Drums“ im Rahmen des diesjährigen Kunstarealfestes auf der großen Freitreppe vor dem Museumseingang geben die beiden Musiker Alexander Glögger und Philipp Jungk, Absolventen des Studienganges klassische Perkussion an der Hochschule für Musik in München, nun ein Konzert im Sonderausstellungsraum des Museums – sicher ein außergewöhnliches Klangerlebnis!

Mit Taschenlampenführungen zu Halloween und einem Werkstattprogramm in den Herbstferien gibt es auch wieder besondere Angebote für die kleinen Museumsbesucher und ihre Eltern.

Die Reihe „Altägyptische Literatur“ widmet sich den Werken des Mittleren Reiches und beschäftigt sich in einer zweiten Veranstaltung dem längsten historischen Text Altägyptens, der Geschichte der Schlacht von Kadesch.

Last not least wird in den Veranstaltungen am Dienstagabend die Reihe „Ägypten und Sudan“ zu Ende geführt, und das eingangs erwähnte Standbild des Gottes Horus steht „im Blickpunkt“ des sonntäglichen Objekt-Vortrages.

Mit diesem abwechslungsreichen Programm starten wir mit Ihnen in die kühlere Zeit des Jahres – ideal für einen Museumsbesuch!

Sylvia Schoske
Ltd. Direktorin

Rhythm 'n' Rituals

Nach dem großen Erfolg beim Kunstarealfest im Mai: Die Double Drums kommen wieder! Das preisgekrönte Münchner Perkussion-Duo Double Drums macht Musik und Rhythmus auf allen möglichen und unmöglichen Gegenständen des Alltagslebens. Nichts ist vor ihren Trommelstöcken sicher. So war es auch am Anfang der Perkussion – einer der ältesten Arten zu musizieren überhaupt. Und wenn man sich dem faszinierenden Sog hingibt, den die Double Drums entfesseln, wird schnell klar, warum Schlagwerk schon im alten Ägypten viele Rituale begleitete...

Alexander Glögger und Philipp Jungk sind Absolventen des Studienganges klassische Perkussion an der Hochschule für Musik in München. Für ihre große Experimentierfreudigkeit und die unkonventionelle Mischung verschiedenster Einflüsse wurden sie 2010 mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet. Das explosive Duo präsentiert in mitreißender Spielfreude ein Arsenal an Schlaginstrumenten von Gongs und Marimbas bis hin zu Haushalts- und Baumarktutensilien: Akkuschrauber, Leitern und Ölkanister werden in den Händen der temperamentvollen Perkussionisten zu Musikinstrumenten: Double Drums sind ein Erlebnis für Augen und Ohren, das unter die Haut geht.

Samstag, 7. November 2015, 20:00 Uhr

Eintrittspreis € 35,-

ermäßigt € 24,50 (Schüler, Studenten)

Ermäßigung für Mitglieder des Freundeskreises nur an der Abendkasse

(ggf. zzgl. Vorverkaufsgebühr beim Erwerb über München Ticket)

Vorverkauf/Abendkasse im Museum



Foto: Andreas Lander

Kunstsalon 2015

Freie Münchner und Deutsche Künstlerschaft e.V.

Zwischentöne

In einer Bestandsschau zeigen 61 deutsche und internationale Künstler 95 Werke ihres aktuellen Schaffens, ausgewählt durch eine aus Künstlern zusammengesetzte Jury.

8. – 25. Oktober 2015

Di 10:00–20:00 Uhr, Mi-So 10:00–18:00 Uhr

Eintritt € 3,-

Kombi-Ticket Eintritt Museum + € 1,-

Für eine **Benefiz-Kunstauktion** haben Künstler der diesjährigen Ausstellung 36 ihrer Werke zu Gunsten von Kriegsflüchtlingen zur Verfügung gestellt.

Diese Arbeiten können unter www.fmdk.de oder www.fluechtlingsrat-bayern.de eingesehen werden.

Freitag, 23. Oktober 2015,

17:00–21:00 Uhr

Auditorium, Eintritt frei

KUNSTSALON 2015
8. – 25. OKTOBER
SONDERAUSSTELLUNG
ZWISCHENTÖNE

BENEFIZ-
KUNSTAUKTION
zu Gunsten des
Bayerischen
Flüchtlingsrats

Ägyptisches Museum
Gabelsbergerstr. 35
Di. 10 – 20 Uhr
Mi. – So. 10 – 18 Uhr

Klangwanderung durch 13 Räume The Pomegranate Tree

Zeitgenössische Musik trifft auf altägyptische Kunst! Die Klanginstallation weckt die Illusion, als seien es die Säle und Hallen selbst, die anfangen zu klingen und mit den Jahrtausende alten Kunstwerken in Kontakt zu treten. Aus allen Richtungen, von weit her und von ganz nah, dringen die Klänge ans Ohr. Mit den Klangwogen mischen sich faszinierende Klangereignisse, mal seltsam vertraut, mal irritierend fremd. Trostreich versöhnlich kommen menschliche Stimmen hinzu, deklamieren, raunen, flüstern Fragmente aus altägyptischer Poesie und Literatur.

Der Komponist Mark Polscher hat exklusiv für das Ägyptische Museum eine permanente Klanginstallation mit 64 Kanälen geschaffen. Das Werk für Elektronische Musik mit Stimmen erweckt die Säle und Hallen des Museums akustisch zum Leben.

Eine mitreißende Klangwanderung durch 13 Säle auf 64 Kanälen in 63 Minuten.

Termine

6. Oktober

3. November

1. Dezember

Treffpunkt Foyer

Einführung 18:30 Uhr

Teilnahme € 4,-

+ Museumseintritt

Mitglieder Freundes-
kreis frei

Die CD „The Pomegranate Tree“ ist im Museumsshop erhältlich (€ 20,-).



Lange Nacht der Museen

Im Jahr 1815 tätigte der bayerische König Ludwig I. seinen ersten großen Ankauf ägyptischer Objekte. Zu diesem Anlaß stellt das Museum seine eigene Entstehungsgeschichte in den Mittelpunkt des Abends:

200 Jahre Geschichte der Sammlung

19:30 Uhr *Klare Linie – Erwerbungsphilosophie*

20:30 Uhr *Eine ägyptische Sammlung*

für die Wissenschaft – Ankäufe der Akademie

21:30 Uhr *Dank und Anerkennung –
Fundteilungen einst und jetzt*

22:30 Uhr *Engagement für die Kunst –
Erwerbungen des Freundeskreises*

23:30 Uhr *Werke ausgezeichneter Schönheit
will ich erwerben – Die Ankäufe Ludwig I.*

(Dauer der Vorträge ca. 30 Minuten)

Ergänzend dazu werden Uschebtis („Antworte“) in allen Räumen des Museums in Kurzführungen High-lights der Erwerbungs-geschichte vorstellen.

Kinderprogramm Lange Nacht 14:00 – 18:00 Uhr

14:00 – 17:30 Uhr (durchgehend) Suchspiel
„Spurensuche“ – *Das Museumsquiz*

14:00 – 17:30 Uhr (durchgehend) Werkstatt
„Schreiberschule“ – *Hieroglyphen schreiben*

(Materialgeld € 1,-)

14:00 – 17:00 Uhr (stündlich) Führung
„Museums-geschichten“

Imbiss und Getränke am „Bistro Pharao“
zur Stärkung im Museums-Marathon

Unter diesem Stichwort steht einmal im Monat ein besonderes Objekt im Mittelpunkt eines Vortrages:

Der Barberinische Osiris Die Standfigur des Gottes Horus

Schwarzer Syenit

H 163 cm, B 50 cm, T 68 cm

Neues Reich, 18. Dynastie, um 1360 v. Chr.

Granodiorit | Theben-West, Totentempel Amenophis III. (?)

Gl.WAF 22a

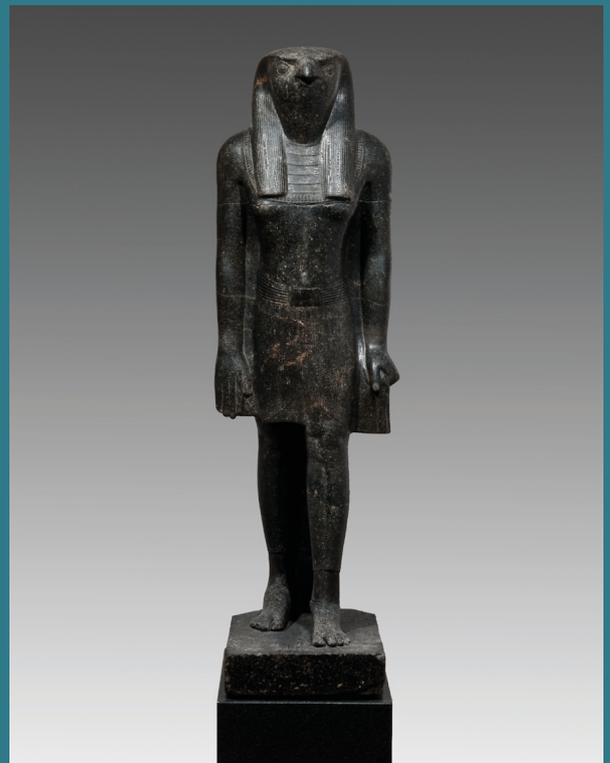
(Das Objekt ist im Raum „Kunst und Form“ ausgestellt.)

Termine

25. Oktober | 22. November | 27. Dezember

Beginn jeweils 11:00 Uhr

Teilnahme € 4,- | Mitglieder des Freundeskreises frei



Veranstaltungsreihe Altägyptische Literatur

Die Entzifferung der Hieroglyphen 1822 durch Jean-Francois Champollion öffnete zwar die Türen zum Verständnis der altägyptischen Kultur, doch es sollte noch Jahrzehnte dauern, bis die wichtigsten Texte in Übersetzungen greifbar waren. So ist die altägyptische Literatur von den europäischen Klassikern nicht rezipiert worden und bis heute überwiegend nur den Fachleuten bekannt.

Die Reihe stellt in loser Folge altägyptische Literaturgattungen aus allen Epochen in ihren Hauptwerken vor; sie wird im kommenden Jahr fortgesetzt.

10. Oktober

Was bleibt, stiften die Dichter

Die klassische Literatur des Mittleren Reiches

5. Dezember

Politik und Poesie

Das Gedicht der Kadesch-Schlacht

Vorträge und Lesungen jeweils von 14:00 – 18:00 Uhr
Teilnahme € 10,- | Mitglieder Freundeskreis € 8,-
Reservierung erforderlich über
089 289 27 630 oder buchungen@maek.de



In Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung der Botschaft der Arabischen Republik Ägypten und der Deutsch-Arabischen Freundschaftsgesellschaft:

Sondervortrag

Prof. Dr. Dietrich Wildung

CHAMSIN – Fünfzig Jahre Zusammenarbeit mit Ägypten
Donnerstag, 15. Oktober, 18:30 Uhr

Als Direktor der Ägyptischen Museen in München (1975 – 1988) und Berlin (1989 – 2009), als Grabungsleiter, als Kurator großer internationaler Ausstellungen und als Kulturmanager hat Dietrich Wildung ein halbes Jahrhundert mit Kollegen und Institutionen der ägyptischen Ägyptologie zusammengearbeitet. Sein Rückblick ist ein Beitrag zur Geschichte der Forschung und der deutsch-ägyptischen Freundschaft.

Teilnahme frei



Autorenlesung

Im Rahmen des 6. Literaturfestes München in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus und dem Kulturreferat der Stadt München

Alaa al-Aswani – Najem Wali

Rückkehr

Wie fühlt es sich an, aus dem Exil in die Heimat zurückzukommen? Alaa al-Aswani und Najem Wali lesen und reden über ihre Vaterstädte Kairo und Bagdad.

Alaa al-Aswani hat sich entschieden. 1957 in Kairo geboren, studierte er Zahnmedizin in den USA. Dann ging er zurück, um sich für ein freies, demokratisches Ägypten einzusetzen. In *Der Automobilclub von Kairo* erzählt der vielbeachtete Autor und Journalist von Herrschaft und Diktatur. Er lässt einen Mikrokosmos lebendig werden, der für die Zerrissenheit des ganzen Landes steht.

Najem Wali verbindet in *Bagdad. Erinnerungen an eine Weltstadt* die Geschichte einer einst schillernden Metropole mit eigenen Erlebnissen. Er wurde 1956 im irakischen Basra geboren und zog zum Studium nach Bagdad. Mit Ausbruch des Iran-Irak-Kriegs 1980 floh er nach Deutschland, wo er heute lebt und als Kulturkorrespondent der arabischen Tageszeitung Al-Hayat berichtet.

Moderation: Stefan Weidner (Publizist)

Deutsche Lesung: Haus Kremer

Sprache: Französisch/Arabisch/Deutsch

Freitag, 20. November, 20:30 Uhr

Teilnahme € 10,- | 8,-

Karten unter: 089-54 81 81 81 muenchenticket.de

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft Freunde Abrahams e.V.

Verleihung des Manfred-Görg-Preises 2015

für Religionsgeschichte und interreligiösen Dialog

Die Gesellschaft Freunde Abrahams möchte das Leben und Wirken ihres Gründers Prof. Dr. Dr. Manfred Görg (1938–2012) mit einem nach ihm benannten Preis würdigen. Im Zweijahresrhythmus werden jeweils ein/e renommierte/r Forscher/in („Senior-Preis“) und ein/e junge/r Nachwuchswissenschaftler/in („Junior-Preis“) für ihre Arbeiten in den Bereichen Religionsgeschichte und/oder interreligiöser Dialog ausgezeichnet.

17:00 Uhr *Begrüßung*

Dr. Sylvia Schoske und Dr. Stefan Wimmer

17:10 Uhr *Würdigung Manfred Görg*

Prof. Dr. Dr. h.c. Karl-Josef Kuschel (Institut für Ökumenische und interreligiöse Forschung der Universität Tübingen, Kurator der Stiftung Weltethos)

17:30 Uhr *Laudatio für den*

Senior-Preisträger Prof. Dr. Stephan Leimgruber

Dr. Stefan Wimmer

18:00 Uhr *Zwischen Orient und Okzident: Identität und Differenz nordafrikanischer Juden in Frankreich*

Junior-Preisträgerin Dr. Barbara Peveling zu ihrer Preisarbeit

18:45 Uhr *Dankesworte*

Samstag, 28. November 2015, 17:00 Uhr

Auditorium, Eintritt frei

Anmeldung erbeten unter

0 89/289 27-630 oder buchungen@ismaek.de

Halloween

Auch dieses Jahr geht es wieder gruselig zu bei unserer Taschenlampenführung im dunklen Museum! Mumien – Geister – der Fluch des Pharaos!

31. Oktober 2015, 18:00 Uhr

Kosten € 2,- pro Person, zzgl.

Museumseintritt für Erwachsene.

Für Kinder in Begleitung der Eltern.

Bitte verkleidet kommen und Taschenlampe mitbringen!



Finde die Schlange!

Wusstest Du, dass es in der altägyptischen Schrift über 1.000 Zeichen gibt? Wir werden an diesem Tag nicht alle Zeichen kennenlernen, aber einige. Du kannst Deinen Namen in Hieroglyphen schreiben und wir stellen ein Memory her!

3. November 2015, 10:15 – 12:30 Uhr

Kosten € 5,- (€ 2,50 mit Ferienpass)

Ab 7 Jahren

Von Lotosduft umgeben

Wir erfahren, was die Lotosblüte für die Ägypter bedeutete und entdecken beeindruckenden Schmuck im Museum. Im Anschluss stellen wir uns selber einen Blütenhalskragen her.

5. und 6. November, 10:15 – 12:30 Uhr

Kosten € 10,- (€ 5,- mit Ferienpass)

Ab 7 Jahren

Teilnahme auch nur an einzelnen Tagen möglich!

Anmeldung über

0 89/289 27 – 626 oder buchungen@ismaek.de

Mobile Guide für Kinder

Auf dem Tablet ist auch eine Führung für Kinder verfügbar. Unter der Überschrift „Die altägyptische Götterwelt“ führt sie zu rund 15 Objekten und stellt eine Auswahl an Göttern (Horus und Osiris, Sachmet und Ptah, Bes und Thoeris) und ihre Erscheinungsformen (als Mensch, als Tier, als Mischwesen) sowie den König als Priester vor. In einem freien Rundgang sind für Kinder 120 Informationen zu Objekten anwählbar.

Die Ausleihgebühr für Kinder beträgt € 1,-

Archäologischer Rucksack

Einmal quer durchs Museum führen die Aufgaben, die in diesem Rucksack stecken – mit ihnen können Kinder selbst aktiv werden und die Arbeit eines Archäologen kennen lernen. Die Ausleihe ist kostenlos und jederzeit zu den normalen Öffnungszeiten möglich.

Dieses Angebot richtet sich an

Kinder von ca. 7 – 12 Jahren

– bei den Kleineren dürfen auch die Eltern oder größere Geschwister mithelfen. Für die Bearbeitung aller Aufgaben benötigt man etwa eine Stunde.



Oktober

1. Oktober, 14:00 Uhr

Führung „Aida, Ägypten, Nubien“ – ausgebucht!

4. Oktober, 11:00 Uhr

Vortrag „Naga, Stadt in der Steppe“

4. Oktober, 14:00 Uhr

Führung „Aida, Ägypten, Nubien“ – ausgebucht!

6. Oktober, 18:30 Uhr

Klanginstallation „The Pomegranate Tree“

10. Oktober, 14:00 – 18:00 Uhr

Reihe „Altägyptische Literatur“

11. Oktober, 11:00 Uhr

Familienführung „Die Gefilde der Seligen“

13. Oktober, 18:00 Uhr

Vortrag „Geheimnisvolle X-Gruppe“

15. Oktober, 18:30 Uhr

Vortrag „Chamsin – 50 J. Zusammenarbeit mit Ägypten“

17. Oktober, 19:00 – 24:00 Uhr

Lange Nacht der Museen | ab 14:00 Uhr: Kinderprogramm

18. Oktober, 11:00 Uhr

Führung „Highlights der Sammlung“

20. Oktober, 18:00 Uhr

Führung „Götter und Dämonen im Jenseits“

23. Oktober, 17:00 – 21:00 Uhr

Benefiz-Kunstauktion

25. Oktober, 11:00 Uhr

Vortrag „Die Statue des Gottes Horus“

27. Oktober, 18:00 Uhr

Vortrag „Christliche Königreiche am Nil“

31. Oktober, 18:00 Uhr

Taschenlampenführung für Kinder zu Halloween

November

1. November, 11:00 Uhr

Vortrag „Naga, Stadt in der Steppe“

3. November, 10:15 bis 12:30 Uhr

Ferienaktion „Finde die Schlange“

3. November, 18:30 Uhr

Klanginstallation „The Pomegranate Tree“

5./6. November, 10:15 Uhr – 12:30 Uhr

Ferienaktion „Von Lotosduft umgeben“

7. November, 20:00 Uhr

Rhythm'n'Rituals Konzert Double Drums

8. November, 11:00 Uhr

Familienführung „Das Geheimnis der Hieroglyphen“

10. November, 18:00 Uhr

Vortrag „Die großen Grabungen im Sudan“

15. November, 11:00 Uhr

Führung „Highlights der Sammlung“

17. November, 18:00 Uhr

Führung „Der ägyptische König“

20. November, 20:30 Uhr

Autorenlesung Alla al-Aswani/Najem Wali

22. November, 11:00 Uhr

Vortrag „Die Statue des Gottes Horus“

24. November, 18:00 Uhr

Vortrag „Ägypten liegt in Afrika“

28. November, 17:00 Uhr

Verleihung Manfred-Görg-Preis

29. November, 11:00 Uhr

Führung „Geschichte der Sammlung“



Dezember

1. Dezember, 18:30 Uhr

Klanginstallation „The Pomegranate Tree“

5. Dezember, 14:00 – 18:00 Uhr

Reihe „Altägyptische Literatur“

6. Dezember, 11:00 Uhr

Vortrag „Naga, Stadt in der Steppe“

8. Dezember, 18:00 Uhr

Vortrag „Verkannt – der Sudan heute“

13. Dezember, 11:00 Uhr

Familienführung „Ägyptische Götter“

15. Dezember, 18:00 Uhr

Führung „Mutter-Göttin – Mutter Gottes“

20. Dezember, 11:00 Uhr

Führung „Highlights der Sammlung“

27. Dezember, 11:00 Uhr

Vortrag „Die Statue des Gottes Horus“

29. Dezember, 18:00 Uhr

Führung „Wunschkonzert“

Teilnahmegebühr für die regelmäßig dienstags und sonntags stattfindenden Vorträge und Führungen 4.-€ pro Person ggf. zzgl. Museumseintritt, Freundeskreismitglieder frei.

Für Führungen besteht eine Teilnehmerbeschränkung.

Eine Voranmeldung für Führungen ist nicht möglich.

Der Museumsladen „Imhotep“ bietet neben den haus-eigenen Publikationen ein wechselndes Angebot von Büchern aus den Bereichen Altägypten und Vorderer Orient, Islam, Afrika und Wüste sowie ein modernes Antiquariat, dazu Kinderbücher, CDs und Schmuck, Postkarten und Plakate sowie eine große Auswahl an Repliken von Objekten des Museums. Das Angebot wird mit speziellen Artikeln mit Motiven aus dem Museum selbst ständig erweitert.

Darüber hinaus kann im Laden jedes Buch bestellt werden, ob Belletristik, Sach- und Schulbücher, Reise-führer oder Fotobände. Damit wird auch das Museum gefördert – es verdient an jeder Bestellung mit. Zu den verschiedenen Veranstaltungen des Museums gibt es jeweils ein themenspezifisches Angebot.



Öffnungszeiten

Di 10:00 – 20:00

Mi – So 10:00 – 18:00

Öffnungszeiten an Feiertagen siehe www.smaek.de

Eintritt

Erwachsene € 7,- | ermäßigt € 5,- | am Sonntag € 1,-
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei

Opening Times

Tue 10:00 – 20:00

Wed – Sun 10:00 – 18:00

For opening times during holidays
please see www.smaek.de

Admission

Adults € 7,- | reduced € 5,- | on Sundays € 1,-
Children and teenager up to 18 free

STAATLICHES MUSEUM ÄGYPTISCHER KUNST

im located in the Kunstareal München

Gabelsbergerstraße 35, 80333 München

Telefon Phone: +49 89 28927-630

U-Bahn Underground U2, Haltestelle Exit Königsplatz
Tram 27 oder or Bus 100, Haltestelle Exit Pinakotheken

www.smaek.de