

Dies ist ein Auszug
aus den Rätselheften
für Kinder „Jenseits“
und „Hieroglyphen“ –
die vollständigen Hefte
sind im Museum
erhältlich.

Sonder-
heft



Isi & Usi



STAATLICHES MUSEUM
ÄGYPTISCHER KUNST

Ein ägyptisches Rätselheft

Das Hieroglyphensuchrätsel

Finde die versteckten Begriffe!
Alle Richtungen sind möglich!



CHAMPOLLION

PALETTE

KARTUSCHE

L	R	E	B	I	E	R	H	C	S	F
B	K	S	B	E	S	N	I	B	T	A
A	P	E	E	E	T	K	E	M	S	M
W	E	S	U	T	I	H	R	L	U	F
T	T	C	G	D	T	T	O	R	B	E
S	O	H	C	R	H	E	G	T	I	I
C	H	A	M	P	O	L	L	I	O	N
I	M	T	W	L	Y	P	Y	A	A	T
X	I	K	S	M	N	I	P	W	P	C
K	A	R	T	U	S	C	H	E	H	L
S	L	I	E	L	I	E	E	H	C	A

Hallo liebe Kinder!
Ich darf mich vorstellen,
mein Name ist **Usi** und ich bin ein
Ichneumon, das ist ein ägyptisches Wiesel und ...

Siehst du die Tür
da oben? Ich frage mich,
wo die wohl hinführt ...?

...und ich bin **Isi**,
die **Spitzmaus**!
Dann lass uns mal
loslegen!

Im Staatlichen Museum
Ägyptischer Kunst in München ...

Bist du irre?
Was machst du da?
Komm da weg!

Usi? Wo sind
wir denn hier
gelandet?

HIEROGLYPHE

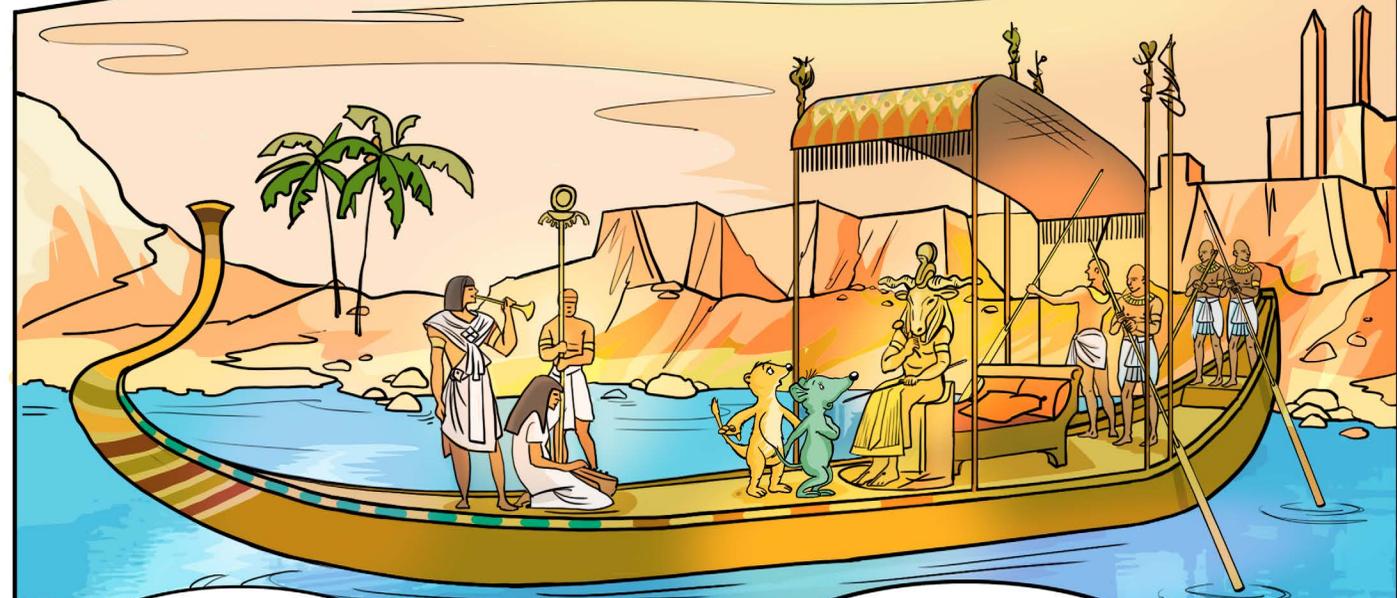
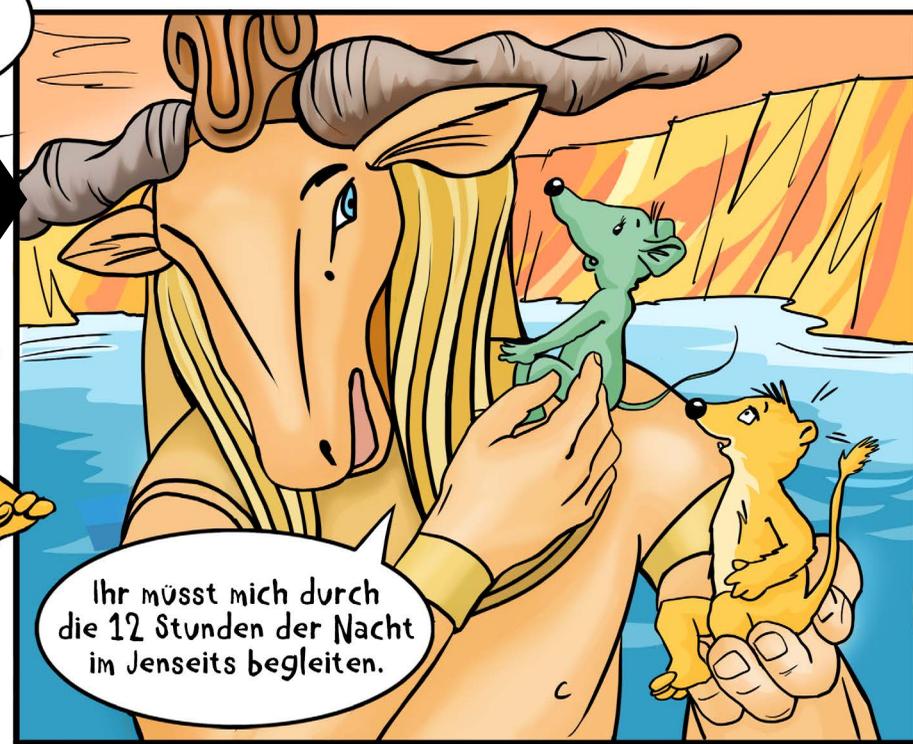
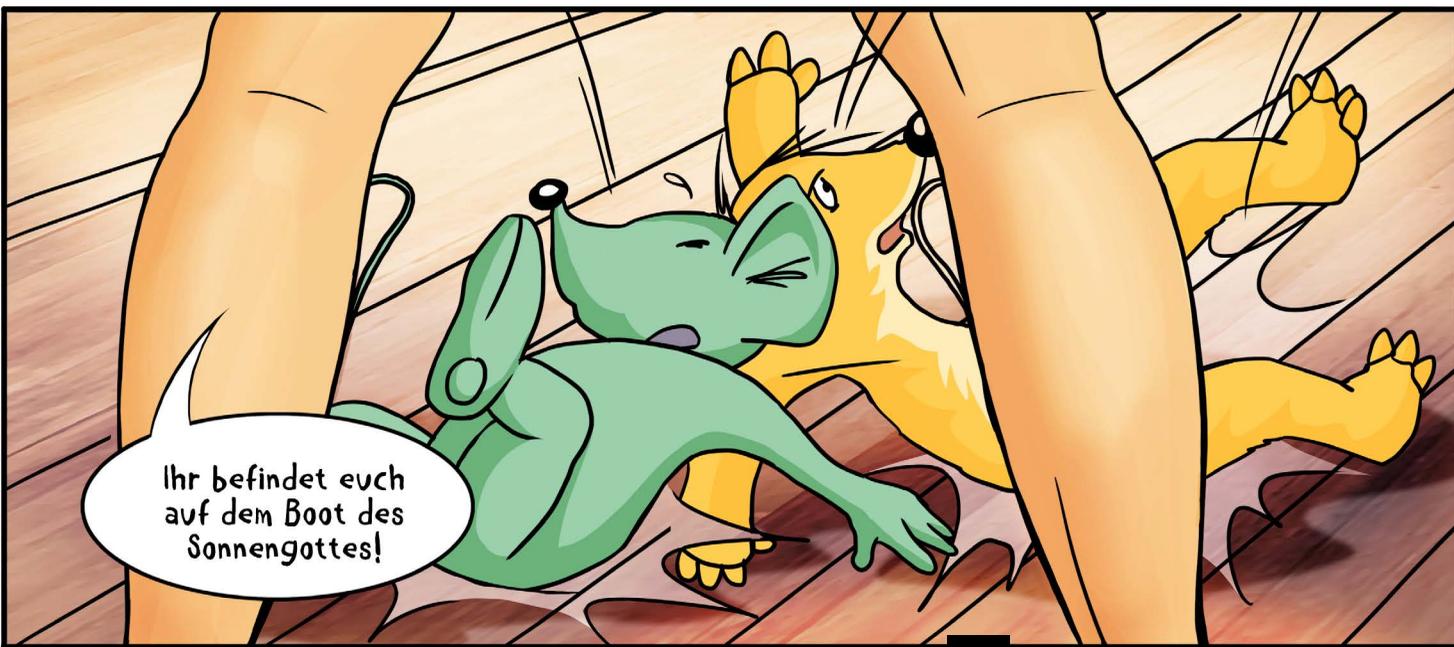
SESCHAT

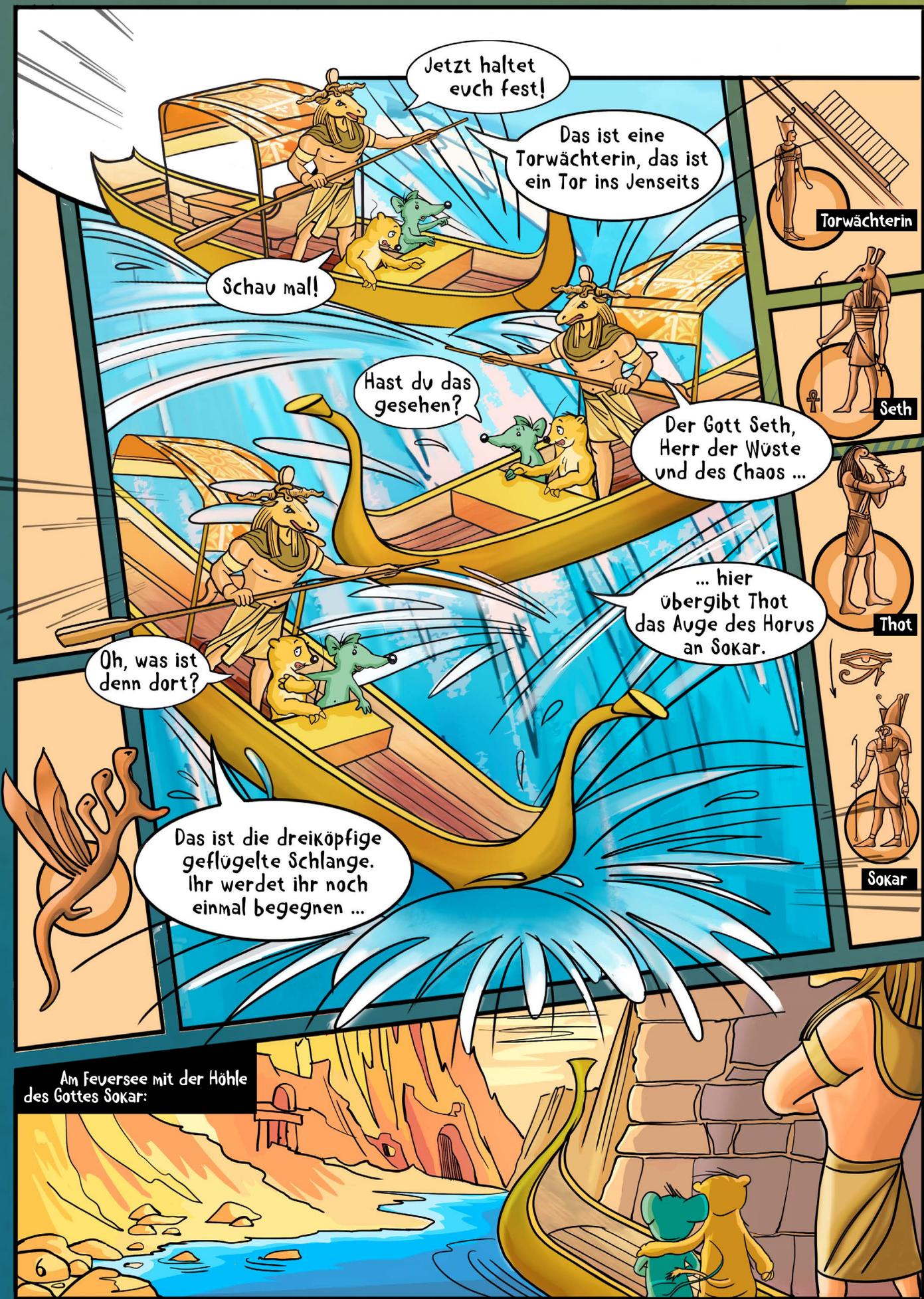
IMHOTEP

THOT

BINSE

SCHREIBER





Jetzt haltet euch fest!

Das ist eine Torwächterin, das ist ein Tor ins Jenseits

Schau mal!

Hast du das gesehen?

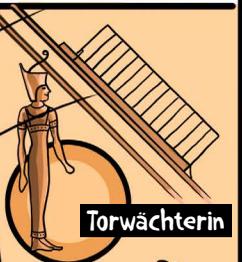
Der Gott Seth, Herr der Wüste und des Chaos ...

... hier übergibt Thot das Auge des Horus an Sokar.

Oh, was ist denn dort?

Das ist die dreiköpfige geflügelte Schlange. Ihr werdet ihr noch einmal begegnen ...

Am Feuersee mit der Höhle des Gottes Sokar:



Torwächterin



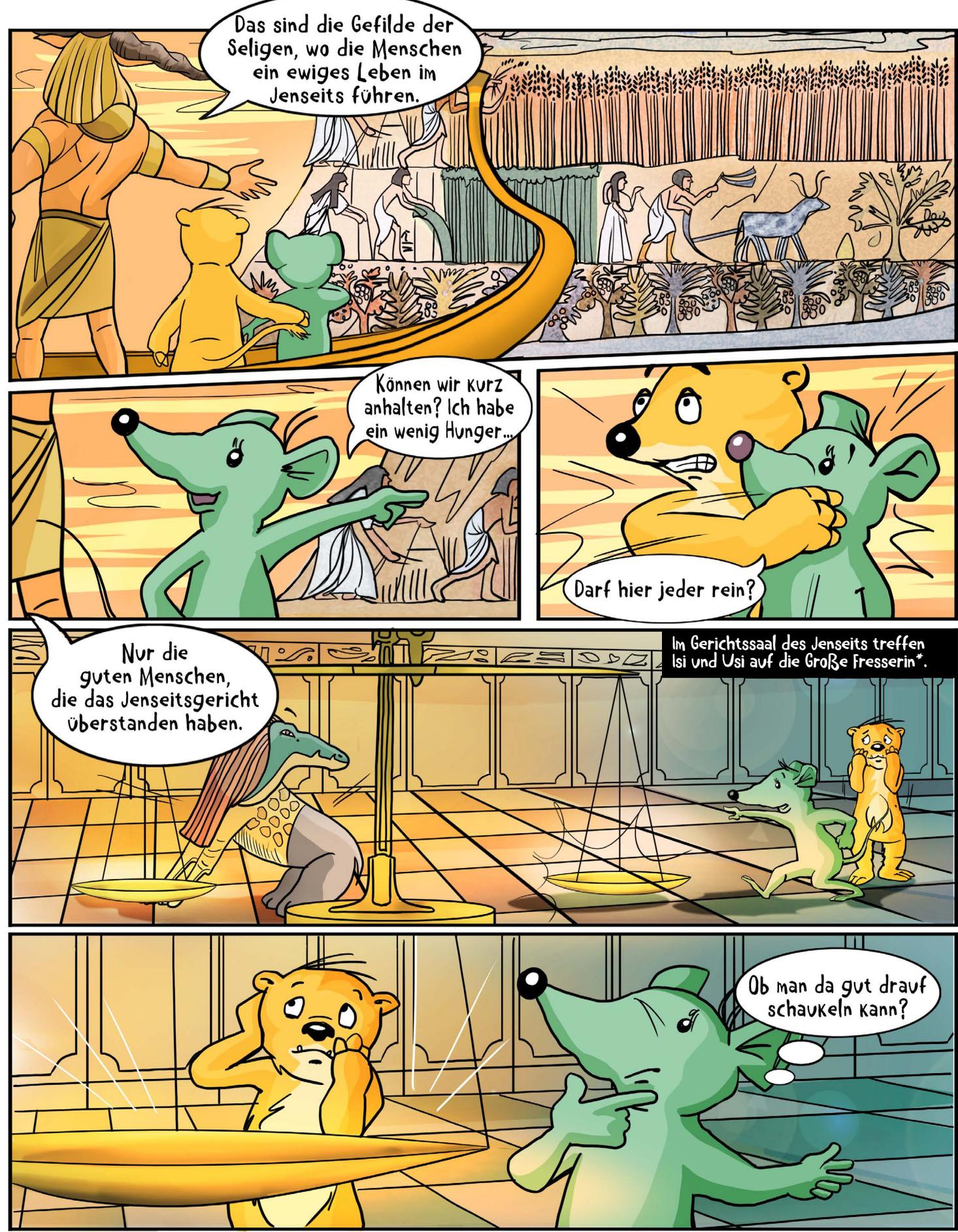
Seth



Thot



Sokar



Das sind die Gefilde der Seligen, wo die Menschen ein ewiges Leben im Jenseits führen.

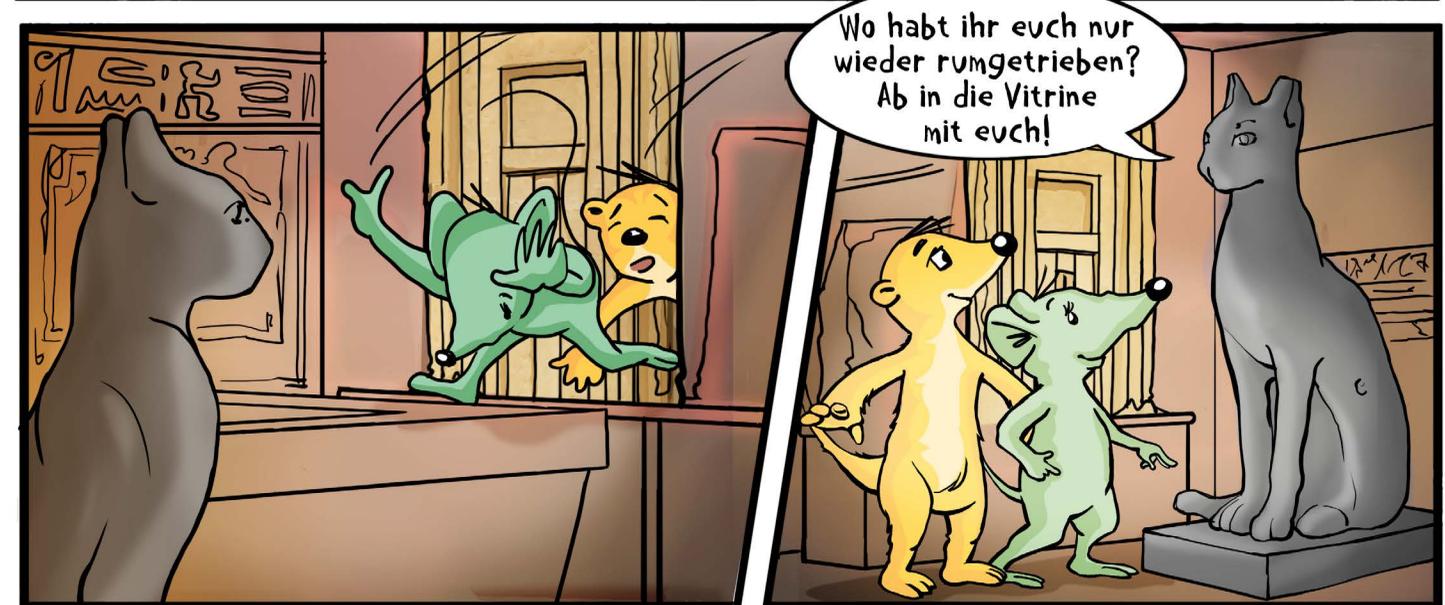
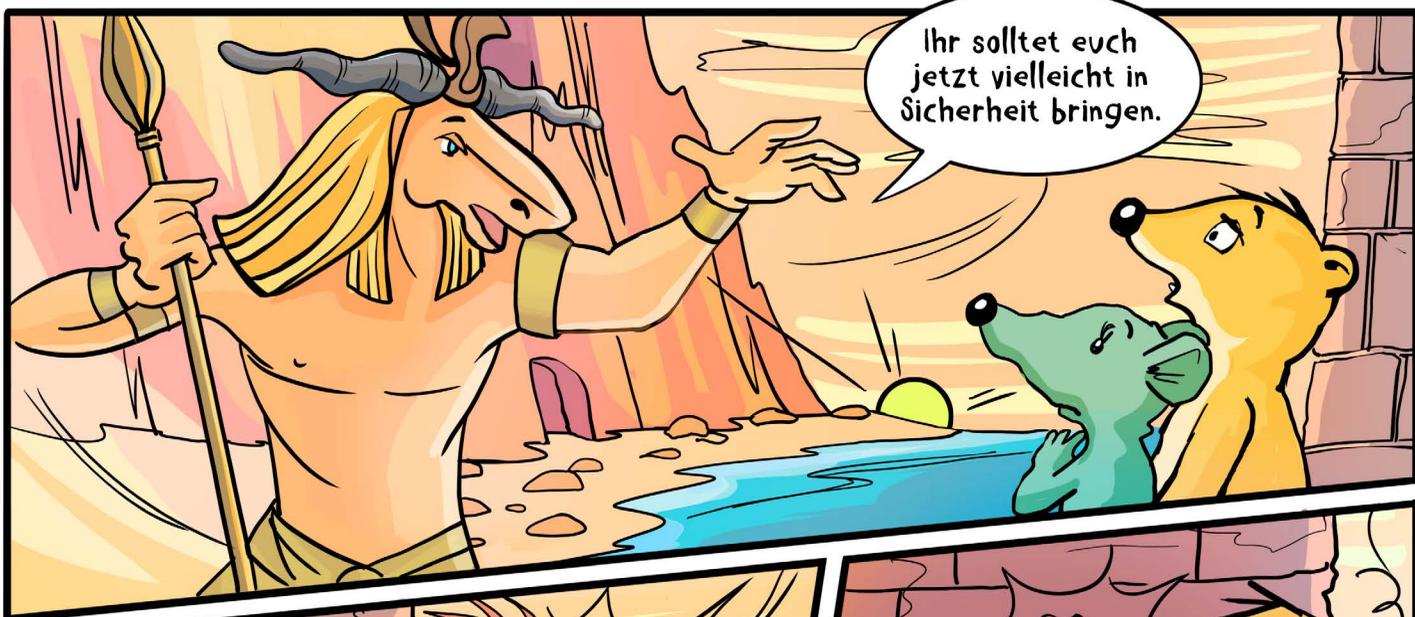
Können wir kurz anhalten? Ich habe ein wenig Hunger...

Darf hier jeder rein?

Nur die guten Menschen, die das Jenseitsgericht überstanden haben.

Im Gerichtssaal des Jenseits treffen Isi und Usi auf die Große Fresserin*.

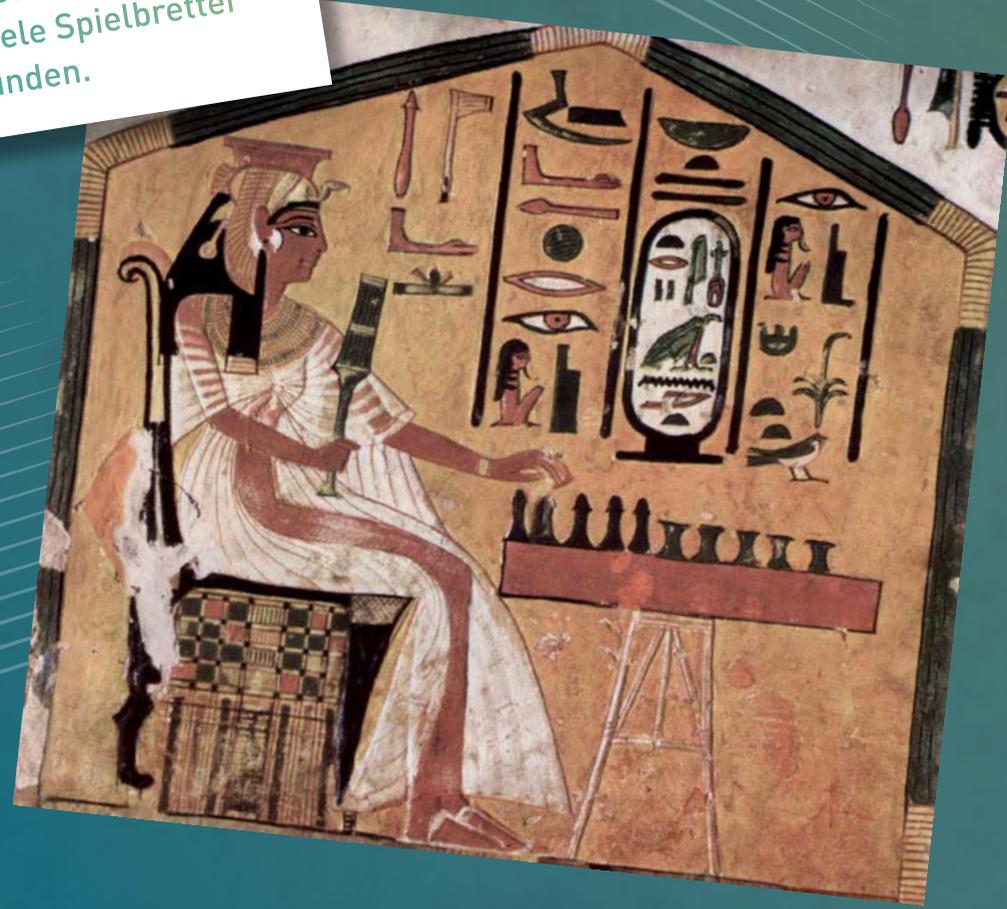
Ob man da gut drauf schaukeln kann?



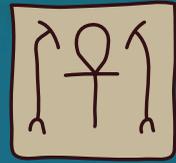
Ende!

Senet - Reise in die Ewigkeit

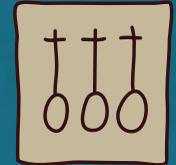
Senet war das beliebteste Brettspiel im alten Ägypten. Es stellte die Reise vom Diesseits ins Jenseits dar. In Gräbern hat man viele Spielbretter und Spielfiguren gefunden.



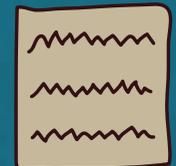
Erklärung der Felder:



Haus des Lebens:
Hier kehrst du zurück, wenn du auf das Wasserfeld gekommen bist.

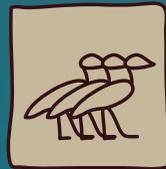


Feld „Vollkommenheit“:
Nochmal würfeln



Wasserfeld:
Zurück zum Haus des Lebens; ist dieses besetzt; zurück zum Anfang

Von diesen beiden Feldern kannst du nicht heruntergeworfen werden:

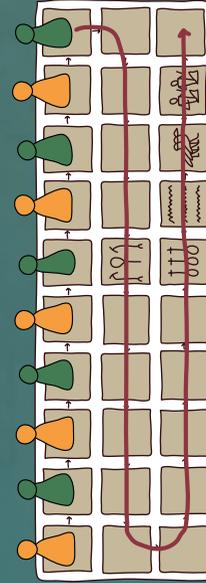


Feld der Seelen:
Nur mit einer „3“ kommst du frei



Feld der Torwächter:
Nur mit einer „2“ kommst du frei

Spielaufbau:



Die fünf Steine beider Spieler werden in der obersten Reihe abwechselnd aufgestellt. Der jüngste Spieler beginnt.

Spielablauf:

Ihr würfelt abwechselnd und rückt eure Spielsteine entlang der Pfeile. Um eine Figur vom Spielbrett nehmen zu dürfen, müsst ihr sie mit über das letzte Spielfeld rechts unten hinaus rücken.

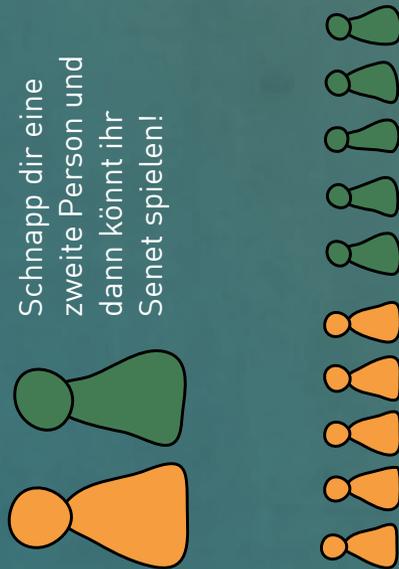
Spielregeln:

Du darfst pro Wurf jeweils nur einen deiner freien Steine bewegen.
Du darfst andere Steine überspringen. Kommst du auf ein Feld, auf dem ein Stein deines Gegners steht, so tauschst du mit ihm.
Kommst du auf ein Feld mit deinem eigenen Stein, musst du einen anderen Spielstein aussuchen, den du bewegen kannst.

Ziel des Spiels:

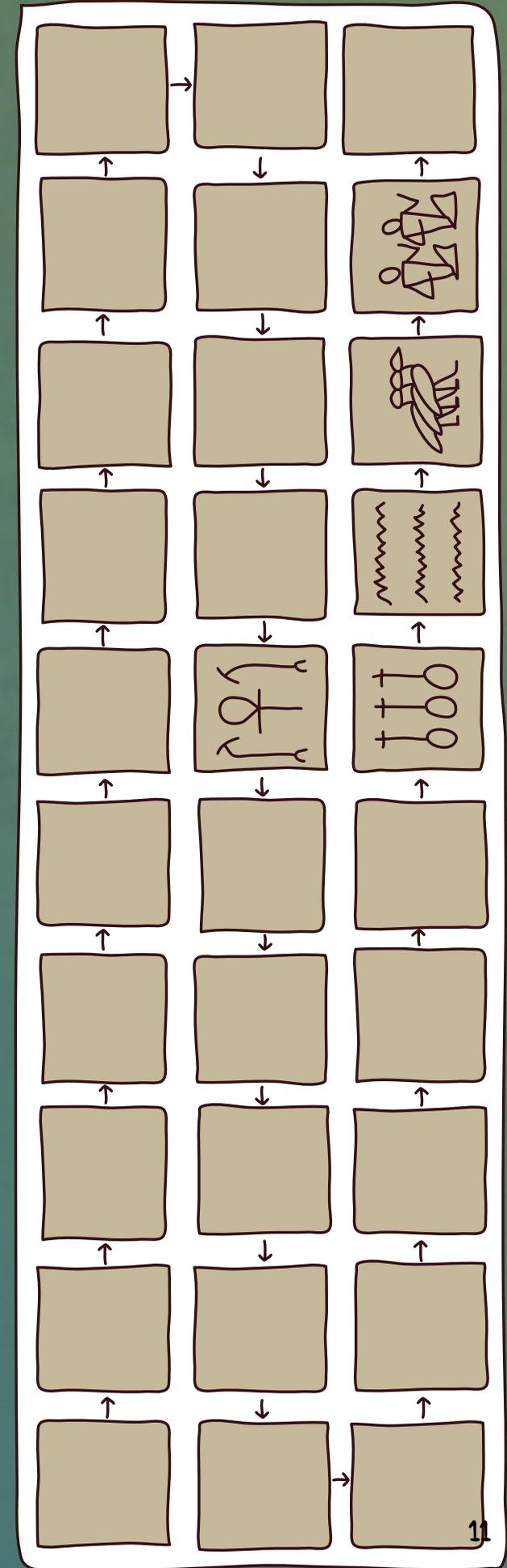
Alle deine fünf Spielsteine als erstes vom Spielbrett nehmen.

Viel Spaß!



Schnapp dir eine zweite Person und dann könnt ihr Senet spielen!

Ihr braucht jeder 5 Spielsteine einer Farbe und einen Würfel.





Bereits erschienen:

Wow! Schau mal, was es da alles zu entdecken gibt!



www.smaek.de/kids

Lösung von Seite 2

L	R	E	B	I	E	R	H	C	S	F
B	K	S	B	E	S	N	I	B	T	A
A	P	E	E	E	T	K	E	M	S	M
W	E	S	U	T	I	H	R	L	U	F
T	T	C	G	D	T	T	O	R	B	E
S	O	H	C	R	H	E	G	T	I	I
C	H	A	M	P	O	L	L	I	O	N
I	M	T	W	L	Y	P	Y	A	A	T
X	I	K	S	M	N	I	P	W	P	C
K	A	R	T	U	S	C	H	E	H	L
S	L	I	E	L	I	E	E	H	C	A



Impressum

Staatliches Museum Ägyptischer Kunst München
 Gabelsbergerstraße 35 | 80333 München
www.smaek.de

Illustrationen der beiden Sympathiefiguren und des Comics: Jacqueline Urban @urbanillustration.de

Konzeption, Gestaltung und Layout:
 Die Werft – Ausstellungsgestaltung und Innenarchitektur @diewerft.com